

"Spazi di carta"

di Gabriella GRANIERI

Nasce da un'intima passione la volontà di **Tiziana Ruggieri** di sfidare se stessa e il pubblico intraprendendo un'attività che, dopo pochi giorni di vita, sembra soddisfare le aspettative. Soltanto dall'8 dicembre 2003 la città di Bitonto si è, infatti, arricchita non solo di un nuovo negozio che troveremo sotto il nome di "Spazi di carta", sito in via Mazzini, ma anche di un nuovo entusiasmo che porta le persone a non chiudere la creatività in se stessa, anzi stimola ad andare oltre, ad aprirsi a tutti coloro che sono disposti a guardare.

Tiziana Ruggieri ha 34 anni e da quattro anni da autodidatta realizza concretamente per il pubblico le sue opere. La prima mostra risale al 1999 svolta nei pressi di Porta Baresana a Bitonto, successivamente espone le sue opere a Bari accanto ad altre mostre fotografiche e di vario genere. Roma, Torino e Genova rappresentano le tappe successive.

Adesso Tiziana ha trovato una "dimora" fissa per le sue "carte" e, per fortuna, questa dimora è qui, a Bitonto.

"Spazi di carta", nonostante sia un negozio come tutti gli altri, in cui il cliente entra, osserva e compra (o

non compra), conserva in sé quello spirito nomade e quella magia che, a volte, solo una sede museale può offrirci. I vari oggetti sono sistemati, infatti, con un ordine, un gusto ed una prospettiva tipici di un museo. Le opere sono esposte con amore e con cura. L'artista, da sola, si è occupata dell'allestimento, delle luci, delle decorazioni.

In ogni cosa Tiziana dona parte di sé, si affeziona a ciò che crea e se ne distacca quasi con tristezza.

Tavolini rivestiti di cartapesta, di stucco, quadri realizzati con fibre di cocco e di seta, lampade, ciotole, ogni minimo particolare sembra animarsi e prendere vita.

Indipendentemente dall'acquisto è piacevole attraversare queste stanze ed assaporare quel profumo di etnico e di straniero, ma nello stesso tempo di casa e di sud.

L'artista ci parla di illusioni (così preziose per l'essere

umano!), illusioni percettive che, attraverso un genere di arte povera, si confondono sensibilmente con la realtà. La carta può diventare pietra, ferro, legno. Può ingannarci, ma nello stesso tempo condurci in quella dimensione di sogno che forse solo De Chirico, Dalì, Ernst e tutti i metafisici e i surrealisti conoscevano alla perfezione.

Non a caso nasce l'associazione tra artisti e Tiziana che è dotata di conoscenze storiche che spaziano dall'impressionismo alla pop art. Tali nozioni si insinuano direttamente e indirettamente nella sua attività e questo è un dato su cui non si può tacere.

La cultura personale, infatti, insieme alla passione e all'amore, insieme all'entusiasmo e al saper fare rendono il suo negozio un luogo dove poter scegliere e imparare.

C'è sempre molto di buono in chi crede in ciò che fa. E lo fa bene.

IL NOSTRO SISTEMA SOLARE

MERCURIO: il più piccolo e al sole il più vicino (58 milioni di km.) Secondo astro del paradiso ove appaiono gli spiriti attivi per lodevole ambizioni (Dante).

VENERE: la bellezza più eccelsa, patria degli spiriti amanti (108 milioni di km.).